

La isla de Mexcaltitán, Nayarit

La pérdida del título de pueblo mágico en la cotidianidad

Elaine Scarlet Castellón Frías*

Lilia Scarlet Frías Espericueta**

María Mayela Benavides Cortés***

El Programa Pueblos Mágicos (PPM) se asume como un compromiso real con los habitantes en el mejoramiento y conservación de la imagen urbana. Impacta principalmente en el desarrollo de los poblados por tener como objetivo convertirlos en detonadores del desarrollo económico de su región. Con esa finalidad, se destinan recursos del gobierno federal para obra pública dentro de las localidades. En este sentido, las autoridades municipales se organizan con el fin de conservar el patrimonio cultural y físico de sus pueblos. Esto al adquirir compromisos con la Secretaría de Turismo (Sectur) para realizar adecuaciones pertinentes. Las reuniones informativas con la Sectur sobre el PPM se realizan en presencia de algunos pobladores. En estas juntas surge la esperanza de que se realicen mejoras en los pueblos y, con ello, en la calidad de vida. Los locales se entusiasman porque su cultura tendrá reconocimiento nacional y mundial, cuando menos ése fue el imaginario que se construyeron los habitantes de la isla de Mexcaltitán. Con el objetivo

* Universidad Autónoma de Nayarit. Contacto: docenteelaine@gmail.com

** Universidad Autónoma de Nayarit. Contacto: lilia.scarleth@gmail.com.

*** El Colegio del Estado de Hidalgo. Contacto: mayela.benavides@gmail.com

de presentar la situación del poblado en cuanto a todo lo dicho hasta aquí realizamos entrevistas tanto a actores clave como a diferentes residentes en agosto de 2015. Ello con el fin de ofrecer el contexto que pueda llevarnos a reflexionar con precisión sobre la situación de la isla de Mexcaltitán y su fallido nombramiento como pueblo mágico.

Contexto de Mexcaltitán

La isla de Mexcaltitán es un pequeño islote ligeramente ovalado de 400 m de largo de norte a sur y de 350 m de ancho de este a oeste; tiene un perímetro de 1 000 m. Está localizada en el municipio de Santiago de Ixcuintla, ubicado en el norte del estado de Nayarit. Éste limita con los municipios de Tecuala, Rosamorada, Ruiz y Tuxpan al norte; al sur, con San Blas; al oriente con Tepic y



El Nayar, y al poniente, con el océano Pacífico. El municipio es bañado por los ríos Lerma-Chapala-Santiago y San Pedro, el cual desemboca en Mexcaltitán.¹

La leyenda narra que Mexcaltitán fue la mitológica Aztlán, donde nació la civilización azteca. Allí vivió el sacerdote que, en una visión, vio a un águila parada en un nopal mientras devoraba a una serpiente. Él interpretó esto como una orden para los aztecas, la cual consistía en que se dirigieran al sur para fundar Tenochtitlán.

Su nombre proviene del vocablo náhuatl *mexcalli*, “mezcal”, y *titlán*, “riqueza” o “abundancia”. Por su forma se le conoce también como “casa de la luna” y por su fauna como “lugar de garzas”. Sus calles están circundadas por altas aceras. Esta característica forma responde a que frecuentemente se inunda y sus calles, en tales ocasiones, hacen la función de canales. De ahí que se le haya llamado la Venecia mexicana. Afortunadamente, a pesar de los inconvenientes climáticos, las edificaciones siguen resistiendo y conservan su apariencia original, además de ofrecer un encanto espectacular. Hablamos de ese aire propio de los poblados tradicionales, con sus casas con techos de madera y de doble teja color rojizo. Por si fuera poco, la mayoría de las paredes están cubiertas de mangle y lodo.²

La isla se edificó sobre numerosos islotes ubicados a lo largo y ancho del río San Pedro. Por esta razón, del suelo proviene una importante concentración de sales poco aptas para la agricultura. El clima promedio es cálido subhúmedo; en el verano se presentan fuertes aguaceros. De tal suerte que aun cuando el clima es propicio para la agricultura, no sucede lo mismo con las tierras. Como consecuencia, la siembra es escasa. En contraste abundan los productos marítimos dada la cercanía con el Pacífico. A esto se debe que su cocina tradicional esté basada en esa clase de insumos. Los platillos típicos que se pueden degustar en Mexcaltitán son las albóndigas de camarón bar-

1 Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, “Santiago Ixcuintla”, en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM18nayarit/municipios/18015a.html>

2 *México Desconocido*, “Mexcaltitán, un viaje en el tiempo en Nayarit”, en <http://www.mexico-desconocido.com.mx/mexcaltitlan-viaje-en-el-tiempo-nayarit.html>

bón, los ostiones en su concha, los tamales de camarón, la lisa a la parrilla y el legendario tlaxtihuilli. Todos son preparados a partir de recetas indígenas y se acompañan con tortillas recién hechas. También pueden degustarse tacos de diversas carnes: cerdo, res o ave. Éstos se sirven con una gran variedad de chiles y quesos.

Los atractivos de Mexcaltitán están representados por su belleza paradisiaca conformada por la apacible laguna, su exuberante vegetación y los numerosos manglares. Estos elementos naturales resultan ideales para pasear, pescar o disfrutar de la vegetación y sus especies animales. En cuanto a arquitectura destaca el templo del Señor de la Ascensión, edificado en el siglo XIX. Está compuesto por una fachada con portada de dos cuerpos y un remate, además de una torre de tres niveles. El primer cuerpo consta de un pórtico sobre columnas de capitel toscano y un acceso con arco de medio punto sobre pilastras y nichos a los costados. El segundo nivel tiene un balcón circundado por barandal de hierro forjado con los mismos elementos arquitectónicos del primer nivel.

El pueblo, a pesar de sus pequeñas dimensiones, cuenta con el museo El Origen, que contiene una sala de arqueología local y otra dedicada a la exhibición de objetos pertenecientes a diversas culturas mesoamericanas. Desde luego, sobresale la mexica. Otro sitio emblemático es la casa de cultura Luis Castillo Ledón. Allí puede contemplarse el mural creado en la última década del siglo XX por el maestro José Luis Soto con materiales cerámicos industriales y otros de la costa nayarita como conchas de mar, obsidiana, piedra laja, vidrio, mosaico, talavera y mármol.³

Un elemento del patrimonio cultural intangible de Mexcaltitán que contribuyó para considerarlo un lugar con magia es la fiesta de San Pedro y San Pablo, patronos del lugar. Se celebra en la última semana de junio, por lo que coincide con la conmemoración de la zafra del camarón. Consiste en la confrontación de dos equipos que realizan una gran regata con barcas en las que llevan imágenes de los santos. Así ofrecen tributo con el propósito de

3 Ibid.

asegurar una buena pesca en la próxima temporada. El colorido de la isla se complementa con la alegría de los isleños y los turistas que acuden a disfrutar de dicha celebración, lo cual crea un ambiente inigualable y mágico.

La distinción de pueblo mágico de Mexcaltitán

La conservación de su estructura física, historia, tradiciones culturales y gastronomía fungió como cualidad distintiva para que el 3 de septiembre de 2001 fuera otorgado el nombramiento de pueblo mágico a Mexcaltitán. Esto ocurrió cuando cumplió con los requerimientos de la Secretaría de Turismo (Sectur) del gobierno federal mexicano. Sin embargo, este nombramiento sólo duró ocho años, ya que en 2009 fue retirado por incumplimiento de los estándares exigidos por el PPM.

Como es sabido, con esta distinción el gobierno federal se compromete a dar apoyo económico a las poblaciones beneficiadas para realizar obras de infraestructura. Fue el caso de Mexcaltitán, donde los recursos se destinarían a introducir electricidad y cableado subterráneo, así como sembrar árboles y otorgar asistencia técnica, capacitación y certificación laboral. Todo esto con la finalidad de que los lugareños pudieran brindar atención turística. Además, las autoridades de la isla recibirían financiamiento de las secretarías de Turismo, Desarrollo Social, Trabajo y Previsión Social, Medio Ambiente y Recursos Naturales, así como del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Comisión Federal de Electricidad y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, entre otras dependencias. Por otra parte, el gobierno estatal debía aportar recursos para el Plan de Desarrollo Urbano y el ayuntamiento municipal se encargaría de instalar el alumbrado público, pintar las fachadas, recolectar la basura y tratar tanto las aguas como los desechos sólidos.⁴

4 Jesús Narváez Robles, “Empiezan trabajos para electrificar la isla de Mexcaltitán”, en <http://www.jornada.unam.mx/2006/01/05/index.php?section=estados&article=032n4est>

Desafortunadamente, por el incumplimiento de las obras el gobierno federal alertó a las autoridades de que estaban en riesgo de perder el nombramiento. A finales de 2005, la evaluación del nuevo alcalde fue que se contaba con escasos recursos y el tiempo apremiaba. Su antecesor había informado que se realizó la planta de tratamiento de agua, pero que las obras restantes no fueron ejecutadas porque los residentes se opusieron —mediante una asamblea pública— a la construcción del andador turístico. En su lugar, se inició la edificación de un estadio de fútbol en la cabecera municipal.⁵

Mexcaltitán deja de ser pueblo mágico

En agosto de 2009, en la ciudad de Tampico, Tamaulipas, dentro del marco de la XXVI Reunión de Funcionarios Estatales de Turismo, la Sectur dio a conocer que Mexcaltitán, Nayarit, al igual que Papantla, Veracruz, y Tepoztlán, Morelos, dejaban de ser pueblos mágicos. La motivación principal del retiro del nombramiento fue “incumplir compromisos de limpieza y ordenamiento del ambulante.”⁶ Además se señaló lo siguiente:⁷

[...] debe de quedar claro que la decisión de pérdida de calidad de Pueblo Mágico obedece a una determinación interinstitucional, tomada con base en criterios técnicos de orden y calidad, y no es en modo alguno un criterio tomado a partir de filias o fobias ideológicas [...]

Es importante especificar que un Comité Interinstitucional de Evaluación y Selección está formado por ocho dependencias del gobierno federal. Éste es el

5 *Ibid.*

6 Juan José Rodríguez, “Pueblos que dejan de ser mágicos”, en <http://www.eluniversal.com.mx/articulos/55757.html>

7 *La Jornada*, “Quitan título de pueblos mágicos a tres localidades, anuncia Sectur”, en <http://www.jornada.unam.mx/2009/08/21/economia/026nIeco>

órgano que evalúa a los pueblos mágicos para que cumplan con la normativa a la cual se comprometen. Ahora bien, el hecho arriba referido desencadenó diversas acciones y reacciones por parte de los presidentes municipales de las entidades señaladas. En el caso de Papantla, su presidente municipal revocó el veredicto dos días después. Acudió inmediatamente ante el gobierno federal de la Ciudad de México para replantear la situación de su pueblo mágico. En cuanto a Mexcaltitán, sólo se presentaron algunas declaraciones del presidente municipal sobre el impacto que esa pérdida tendría sobre la actividad turística, principal fuente de empleo directa e indirecta de la localidad.

Con todo, la pérdida del nombramiento le dio libertad a la isla. Los habitantes llevaban en su memoria algunas palabras simbólicas que se encuentran plasmadas en un mural artesanal de la entrada del poblado por el municipio de Santiago Ixcuintla. Esas palabras explican que el 8 de diciembre de 1986 se obtuvo el decreto de zona de monumentos históricos,⁸ el cual resulta significativo para los habitantes de la isla; representa orgullo e identidad, a la vez que reafirma el sentido de pertenencia que los une, con lo cual hacen suyas las historias del pasado que se fusionan con el presente y se manifiestan en la vida cotidiana. De ahí que sus casas sean vestigios del pasado; las construcciones presentan un paisaje con una arquitectura doméstica realizada con lodo, oate y teja. Cuenta con 20 manzanas y todas parten radialmente del centro hacia la periferia, orientándose del centro hacia los cuatro puntos cardinales, como los coloridos y místicos ojos de dios.⁹

De cualquier modo preservan casi intactas su historia y sus tradiciones. Buenos ejemplos son la Semana Santa y la fiesta del pueblo del 29 de junio, día

8 Esta declaratoria fue emitida por el entonces presidente de la República, Miguel de la Madrid Hurtado. En gran medida se debió a que pese a ser una de las zonas más pequeñas del país cuenta con gran importancia histórica por tratarse del posible origen del pueblo mexicana.

9 Los ojos de dios son entre los wixáricas elementos coloridos de protección que condensan la cosmovisión de dicho pueblo. También representan los cinco puntos cardinales. En las ceremonias sirven como ofrendas a los dioses que los padres ofrecen como símbolos de buen crecimiento y desarrollo para los niños.

de sus santos patronos. De igual forma, la trascendencia de sus antecedentes históricos se remonta a la construcción del poblado en los islotes por tribus aztecas —las mismas que edificaron Tenochtitlan—, por lo que existieron similitudes entre ambos lugares.

Los isleños ante la política pública turística

En nuestro recorrido exploratorio por las calles entablamos entrevistas y charlas sobre el significado de la pérdida del nombramiento con los habitantes de la localidad. Les preguntamos cuáles eran las principales afectaciones para el sector turístico y cuáles fueron los beneficios y los aspectos negativos del programa. De esta forma se evidenciaron posicionamientos no sólo vertidos en palabras, sino también en ademanes y actitudes elocuentes. Resultó peculiar la forma en que se expresaron al responder sobre las maneras en que impactó el discurso político-económico que implica pertenecer a la élite del PPM. Aseguraron que dicho impacto fue directo y tuvo repercusiones en su vida cotidiana. Esto porque el desarrollo de la isla es el motor principal en la mejora de la calidad de vida. Reconocieron que la actividad turística aumentó a partir de 2001 por la publicidad vertida en torno al reconocimiento de su cultura.

Los testimonios emitidos que a continuación graficamos son signos de las fuertes debilidades por parte de las instituciones que ejercen la política pública tras los escritorios. Es evidente que las acciones de los funcionarios encargados no responden a las necesidades reales de los habitantes.

En la actitud y lo dicho por los entrevistados se manifestó su desencanto ante las acciones realizadas en su entorno. De alguna manera, los alejaron de su territorio, de lo suyo. Pasaron a ser los otros, los extraños, los invasores de ese espacio en el cual se les impusieron cambios (cuadro 2). Estos últimos incidieron en la vida familiar y social de la isla de Mexcaltitán. Cabe recordar que es en esa clase de espacio donde se vinculan y desarrollan las prácticas

Cuadro 1. Mexcaltitán, un pueblo mágico.

¿Ser pueblo mágico con qué lo relacionas?	Respuesta	Actitud/postura
José	“Prohibiciones”.	Desaprobación y apatía
Lilia	“Política pública mal planteada de afuera hacia dentro.”	Frustración
Rosa	“El gobierno es el que manda y nos cobra por celebrar a nuestras quinceañeras. De pilón vamos a Santiago a hacer el pago y no regresa el dinero a la isla, allá se queda.”	Enojo y desconcierto
Jesús	“Se exigen cobros que antes no se hacían.”	Enojo
Héctor	“Todos nos esperamos por lo que nos prometieron y no se cumplió.”	Desaprobación y desencanto
Paula	“Arreglaron nuestras casas como ellos quisieron.”	Resentimiento
Dora	“No somos dueñas de nuestras casas, nos quitan libertad; no decidimos nosotros en lo nuestro, el gobierno manda.”	Desaprobación y desesperación

Fuente: Entrevistas a los pobladores (agosto de 2015).

socio-urbanas que unen o generan conflictos para el ser social; en cualquier caso, se brinda sentido especial al territorio, el cual incluye elementos conformadores de significado y de identidad. En otras palabras, se trata del espacio como expresión de la sociedad. En ese sentido, Castells plantea que las formas y los procesos espaciales se configuran por dinámicas de la estructura social y

Cuadro 2. Entre lo físico y el significado.

Estructura física	Significado
Adoquín	“Fue de los principales cambios en los pasillos de las entradas a la isla por Tuxpan y Santiago; ni se ocupaba, somos pueblo de pescadores.”
Luminarias	“ciento cincuenta luminarias que quedaron muy cerca y no hay luz pública.”
Arreglo y pintura de fachadas	“No somos dueños de nuestras casas, de la fachada hacia afuera eran de pueblos mágicos. Tenían restringida a la isla, vinieron los soldados y pintaron a fuerzas; eran muchísimos.”
Remozamiento a las fachadas de entrada al poblado por Tuxpan y Santiago	“El gobierno elige los colores, no nos deja ni cambiar las puertas. Yo pedí permiso por siete años, además no podía hacer un baño adentro ... Estaban mal, así estamos mejor.”
Instalación de luz, agua y drenaje	“Ahorita hay letreros en la isla. Los de la comisión están cobrando muy caro y se apagaron las luminarias. Al cabo ni las ocupamos.”

Fuente: Entrevistas a los pobladores (octubre de 2015).

general, las cuales implican fenómenos discordantes “derivados de conflictos y estrategias entre actores con intereses y valores opuestos” (1997: 444; Lefebvre, 1994 y Ramírez Kuri, 2009: 23).

Fenómenos discordantes que generan conflictos se hacen presentes en la imposición de los lineamientos y en la conservación de la estructura física; es obvio que los intereses de los pobladores no concuerdan del todo con los del programa, sobre todo cuando se afecta de manera directa su integridad

(cuadro 2). Sin embargo, los habitantes reconocieron por igual los beneficios obtenidos del PPM. Éstos se tradujeron en mejoras a la isla en cuanto a infraestructura. Por otra parte, entre líneas podemos dar lectura a las restricciones. Éstas surgen de manera inmediata y están presentes en la memoria de los pobladores. Hablamos, en concreto, del reconocimiento y la significación.

Una de las técnicas privilegiadas para esta investigación fue la observación participante. Esto tomando en cuenta lo dicho por Álvarez Gayou (2003: 77) al señalar que este procedimiento sumerge al investigador “en las actividades cotidianas del grupo, o bien realiza entrevistas individuales con sus miembros. El investigador estudia los significados del comportamiento, el lenguaje y las interacciones del grupo con una cultura común”. Lo anterior nos ha permitido un acercamiento auténtico; un redescubrimiento de lo dado, de lo implícito a lo que se ha añorado; lo esperado, lo trabajado, que se ha convertido en desencanto ante la realidad. Ser pueblo mágico creó expectativas de vida que fortalecieron la reorganización al interior de la isla; sus tradiciones se han consolidado a través del tiempo y el espacio.

En ese sentido, hemos seguido la línea de investigación-acción descrita al acercarnos a nuestro sujeto de investigación. Dirigimos desde el inicio nuestra mirada etnográfica hacia las palabras, los gestos, las actitudes, los silencios, la forma de gesticular, para luego, en un segundo momento, continuar descubriendo las tensiones entre lo que se dice y lo que se hace; lo que se tiene y lo que se anhela; lo que se esperaba del programa y lo que se recibió (cuadros 1 y 2). El significado, lo no esperado, el objeto de deseo compartido, no se realizó; las expectativas no se cumplieron. Cabe aclarar que las instituciones han sido rebasadas por la problemática social en un dinamismo constante, tal como lo asevera Castells (1978) en diversas investigaciones. Él vislumbra horizontes que trascienden el ámbito urbano, informático, económico y social. Esa renovación en su teoría es constante; se percibe la vigilancia que tiene la teoría de la ciencia sobre la ciencia misma. A la ciudad no la considera como la simple proyección de la sociedad en el espacio, sino que piensa que toda la problemática social nace de la unión indisoluble entre la naturaleza

y la cultura por medio de un proceso dialéctico, dentro del cual el ser social desencadena transformaciones de tipo material e ideológico. También puntualiza que el espacio

no es azar, ni simple pretexto para materializar lo social, es la expresión concreta de cada conjunto histórico en el cual se especifica una sociedad dada. El espacio es una estructuración de elementos. Así, en la medida en que en su seno ocurren determinados procesos sociales en los cuales se concretan los determinismos de cada tipo y de cada periodo de la organización social, no puede existir una teoría del espacio independiente de una teoría social. (1978: 141)

En otro orden de ideas rescatamos la postura teórica de Lezama (1993: 295) —quien reconoce en Lefebvre (1973) una ascendencia marxista sólida, con la diferencia de que aplica su propuesta teórica a estudios urbanos y a análisis de la vida cotidiana—, en concreto que su propuesta parte del hombre y termina en el hombre. Pero el hombre en el que piensa es aquel que ejerce el más esencial de los contenidos: la libertad. Lo anterior da lugar al producto más acabado de ésta: la diversidad. Esta teoría se relaciona a la perfección con el conflicto y los fenómenos discordantes que emergen en la cotidianidad (cuadro 2). Éstos develan de manera sutil que la libertad está condicionada; las instituciones, que deberían representar la vanguardia al buscar cierta consolidación, son las principales limitantes de la libertad; libertad de decidir en el propio patrimonio, en la toma de decisiones comunitarias y en la aplicación de los recursos destinados. Observamos una dualidad en el discurso; es la esencia del PPM. En el caso de la isla de Mexcaltitán repasaremos algunos de los aspectos negativos.

Las discordancias llevan a la pérdida de la armonía en la vida cotidiana y, de manera paralela, a la pérdida de credibilidad en las instituciones gubernamentales. Éstas deberían ser piedra angular para la observancia de valores perennes como la aplicación de políticas públicas destinadas a la justicia y al desarrollo social y económico de los pueblos. Todo esto de manera armóni-

LA ISLA DE MEXCALTITÁN

Fotografías | Lilia Scarlet Frías Espericueta









ca, sin trasgredir la seguridad de nadie y velando por el cumplimiento de las garantías individuales plasmadas en la Constitución Mexicana.

Tras entrevistar a Lola, Lorenzo, Lilia y Dora, habitantes de la isla, nos permitimos ponderar sus discordancias a través de lo que ellos mismos dijeron.

Fragmento 1, agosto de 2015 (Lola)

“No hubo cuentas del dinero de pueblos mágicos. Se aplicó al municipio, al estadio de Santiago y sus luminarias.”

“Nos prohibieron construir, vinieron a ver qué íbamos a hacer del ... no me lo recuerdo ... pero que les enseñáramos y dijeron que no. Por eso nos sacaron de pueblos mágicos. Quien construyó tiene viejitos y éstos se necesitan resguardar cuando la isla se hunde. Se hizo por necesidad, pero vienen y paran la construcción, eso no se vale ... es ...”

Fragmento 2, agosto de 2015 (Lorenzo)

“Ya quisiera que estuvieran aquí, lloviendo y con el agua dentro de las casas, se asustarían. Se mojan las casas por el material, con enfermos; la creciente y el agua, adentro de las canoas no podemos tener a nuestros viejitos, se enferman, eso no le importa al gobierno.”

¿Hasta dónde debe permitirse seguir los lineamientos cuando emerge el poder del estado y está en riesgo la integridad física de los habitantes en cuestión? Notamos ausencia de sensibilización y matices de autoritarismo. Entre los oriundos hay desesperanza; las autoridades carecen de credibilidad, desconocen la cultura, su identidad, y la problemática social. No hay un vínculo real con la cotidianidad de los afectados.

Fragmento 3, agosto de 2015 (Lilia)

“Querían en el gobierno de Antonio Echevarría un corredor turístico, una muralla; era para drogarse, beber alcohol; no se analiza la vida de Mexcaltitán, se necesita el espacio para las canoas, no se analiza, se habla, se dice ... pero somos pueblo de pescadores”

Fragmento 4, agosto de 2015 (Dora)

“Las leyes friegan al jodido, sabe, le pagan 150 pesos por barrer las calles a una brigada, a la semana. Pregunto: ¿eso es apoyo de gobierno o son sólo programas electoreros? ¿No hay apoyo real?”

Modificaciones sociales en el territorio isleño

La cultura le da identidad al poblado; acerca, une y modifica el territorio. Ejemplificaremos lo anterior con el caso del museo del Origen. Durante la gestión administrativa 1993-2012 dependía del CECAN. Nunca fue incorporado al presupuesto municipal; para su mantenimiento dependía de la cuota de entrada (5 pesos). Los amigos de la encargada cooperaban de buena fe con especie. Pese a ello, siempre cumplió su función: las caravanas artísticas se presentaban en las fechas estipuladas. Había diversos talleres: teatro, cuento, poesía, conciertos, repujado y construcción de cestos. Éstos eran aceptados socialmente, lo cual brindaba beneficios directos a la población. De tal suerte, las ventas de las artesanías entre los turistas incrementaban debido a que ofrecían productos de calidad, así como promoción cultural y participación directa con niños, jóvenes y adultos.

Lo colectivo es lo dado, lo establecido, lo que iguala; lo diferente es la fuerza individual que lleva a romper con las reglas, con lo que se espera, y emprender caminos hacia nuevas formas de vida que la comunidad está experimentando

mediante los riesgos futuros, no como amenazas o peligros inmediatos. Recordando a Giddens (1999), en los riesgos de un mundo desbocado se presenta la dualidad en las situaciones que a futuro vislumbran cambios que trasgreden su entorno, que lo modifican y se reflejan en las relaciones familiares y prácticas comunitarias; los efectos se incorporan a la vida cotidiana. Algunos son positivos, como la apertura de la comunidad a la preparación profesional y la participación en proyectos de mejora social y productiva.

A través de la observación directa y mediante charlas ocasionales y entrevistas con los locales, se percibió que con la pérdida del título de pueblo mágico se presentaron varios cambios en el paisaje de la isla de Mexcaltitán. Ahora está sucia porque no se ha pagado a los barrenderos. En la plaza principal hay jóvenes y adultos ingiriendo bebidas alcohólicas. En suma, se percibe desunión en el entorno. Los partidos políticos han dividido a la sociedad.

Conclusiones

El propósito de esta investigación fue estudiar, desde la lógica de los pobladores de la isla de Mexcaltitán, las percepciones en torno a la pérdida del título de pueblo mágico en 2009. Han transcurrido siete años; en 2015 fue cuando se realizaron los primeros acercamientos. El trabajo de campo redescubre la memoria, las vivencias a las que la palabra da vida, expresando discrepancias que surgieron durante el tiempo que se perteneció a dicho programa. Así, pues, el rescate de las experiencias hace que vuelva a emerger el ejercicio del poder ante la imposición de lineamientos que modifican el territorio y la vida cotidiana. Estas situaciones llevaron a los pobladores a reafirmar los lazos de identidad que los unen: se continúa con las fiestas tradicionales y familiares sin pagar al municipio por el uso de espacios públicos como la plaza principal. Con esto los habitantes se han apropiado nuevamente de lo suyo —sus fachadas por ejemplo—. El estudio permitió vislumbrar cómo el discurso oficial ha sido rebasado por la realidad. Ser pueblo mágico no propició que la isla de Mexcaltitán fuera un motor de desarrollo de la región. El trabajo empírico

demuestra que lo único que dejó entre los oriundos fue falta de credibilidad en las instituciones oficiales. La población se sintió agredida en el ejercicio de su libertad; en la aplicación de recursos financieros destinados a la isla; en su persona física y en sus propiedades. La calidad de vida no se mejoró; sin embargo, hubo un reforzamiento de identidad en relación con la fe en sus creencias, así como en el orgullo de ser patrimonio de la nación.

Referencias

- Álvarez Gayou, J. J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Castells, M. (1978). *La cuestión urbana*. México: Siglo XXI.
- Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, “Santiago Ixcuintla”, en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM18nayarit/municipios/18015a.html>
- La Jornada*. (2009). “Quitan título de *pueblos mágicos* a tres localidades, anuncia Sectur”, en <http://www.jornada.unam.mx/2009/08/21/economia/026n1eco>
- México Desconocido*. (s.f.). “Mexcaltitán, un viaje en el tiempo en Nayarit”, en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/mexcaltitlan-viaje-en-el-tiempo-nayarit.html>
- Narváez Robles, J. (2006). “Empiezan trabajos para electrificar la isla de Mexcaltitán”, en <http://www.jornada.unam.mx/2006/01/05/index.php?section=estados&article=032n4est>
- Ramírez Kuri, P. (2009). *Espacio público y ciudadanía en el Ciudad de México. Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su Centro Histórico*. México: UNAM.
- Rodríguez, J. J. (2009). “Pueblos que dejan de ser mágicos”, en <http://www.eluniversal.com.mx/articulos/55757.html>